

MIROIR DE L'ART

KALEIDOSCOPE



février - mars 2023 / 15 € # 2

sommaire



Ayako David-Kawauchi

- 2 - Peinture: Maria Helena VIERA da SILVA
- 6 - Edito : Le MIFAC à Angoulême !
- 8 - Photographie : Ayako DAVID-KAWAUCHI
- 16 - Zoom : Jean-Jacques MAHO
- 20 - Peinture : Denis JULLY
- 26 - Peinture : Franziskus WENDELS
- 28 - Peinture : SYLC
- 34 - Photographie : Isabelle SEILERN
- 42 - Sculpture : Jean-François VEILLARD
- 48- Peinture : Riba MARUYAMA
- 52 - Peinture : Catherine AERTS
- 58 - Peinture : Annie LUNARDI
- 64 - Zoom : Anne BERTOIN
- 68 - Peinture : Simone PICCIOTTO
- 74 - Photographie : Kourtney ROY
- 76 - AGENDA
- 80 - Regard : Nadezda NIKOLOVA



Jean-Jacques Maho



Jean-François Veillard



SylC

Isabelle Seilern

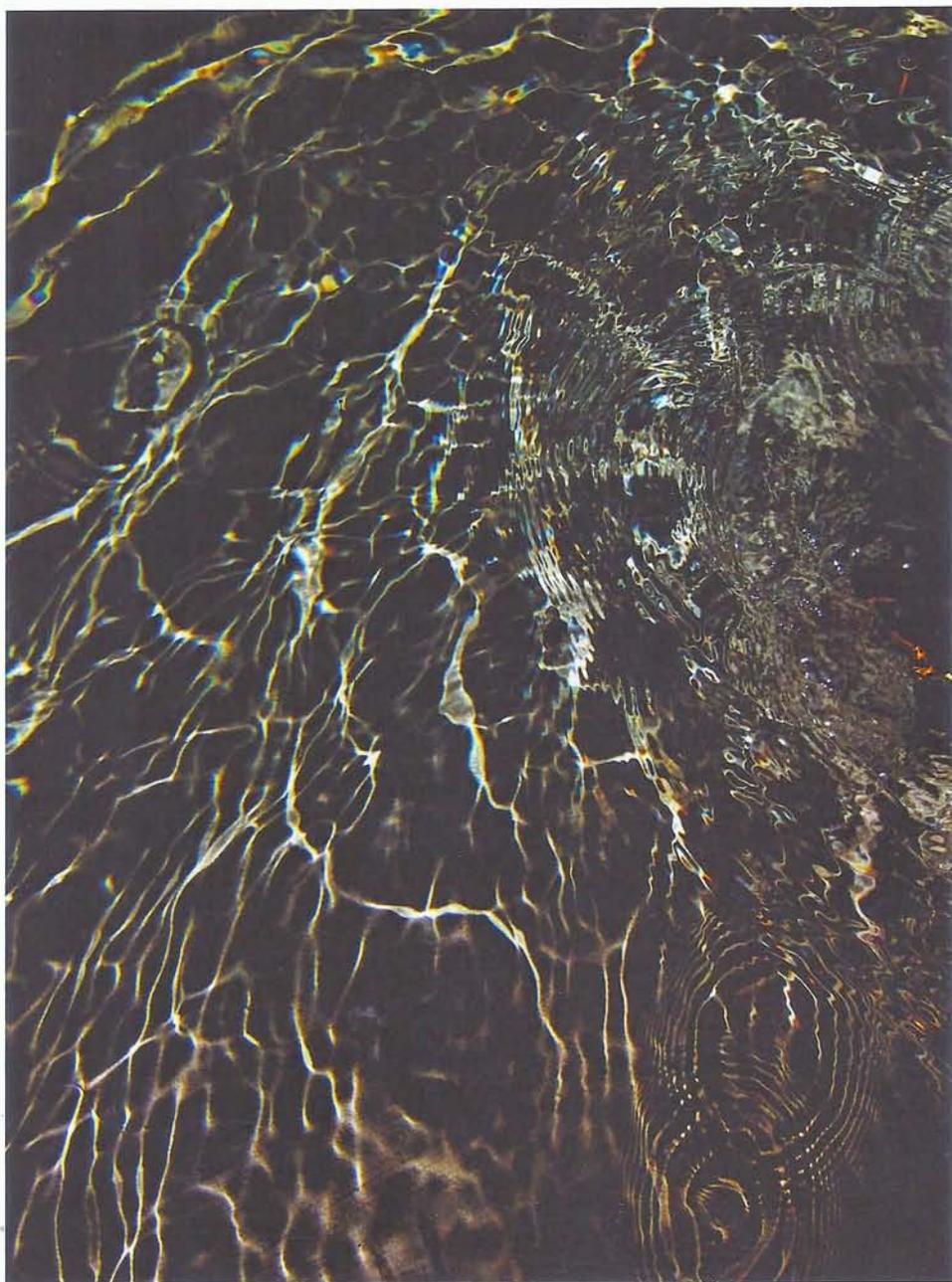
INSTANTS SUPENDUS

Là où son regard porte, elle déniché une parcelle de poésie, un détail infime que le commun des mortels, trop souvent aveugle à la beauté, ne percevrait pas. Ce n'est toutefois pas son seul mérite. Il est une chose de percevoir ce qui ne se voit pas, il en est une autre de magnifier, par son art, un éclat du monde. Isabelle Seilern excelle à sublimer les fragments de l'univers sensible.

Au fil de l'eau, ses reflets monochromes invitent à reconsidérer notre environnement. Tout comme ses clichés d'ombres mouvantes, au cœur desquels on sent frémir la Nature. Ainsi que ses « macros » de lichens chatoyants accrochés sur quelque rocher qui sont comme des soleils au sein de l'azur infini. Il y a chez Isabelle Seilern la volonté de donner à voir un monde merveilleux et inattendu. Chaque détail est l'expression d'un instant suspendu, un petit moment d'éternité au cœur duquel le regard s'engouffre et puise une petite seconde de bonheur fugace. <LD



Série Variations d'ombres



Série Toile de lumière



Série Toile de lumière

« Isabelle Seilern a la poésie du banal apparent,
montrant ce qu'il y a d'extraordinaire dans l'ordinaire
pour peu qu'on ait l'œil attentif »

Jean-Philippe Domecq, critique d'art



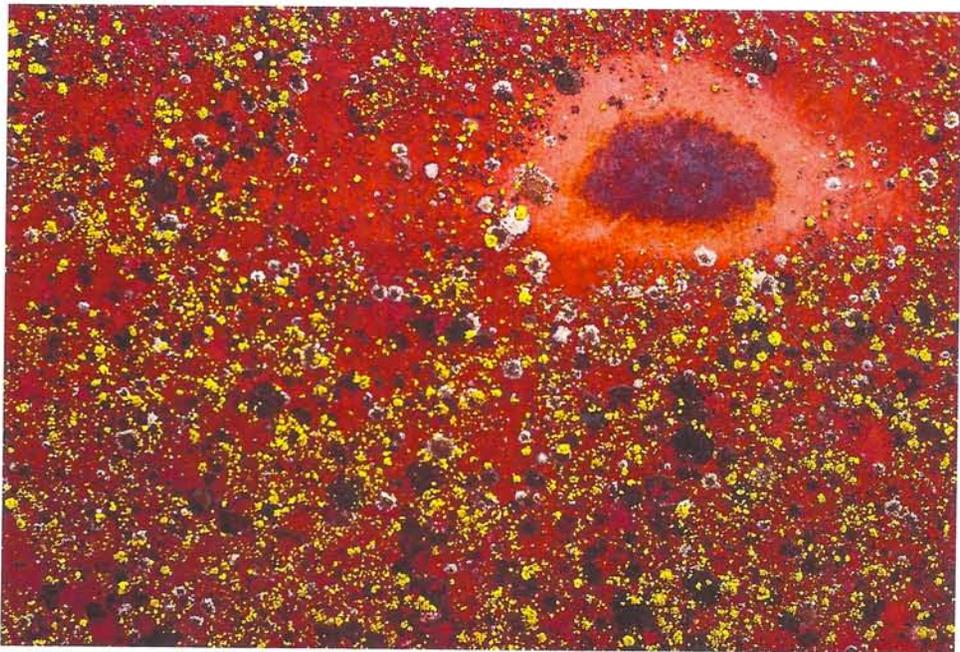


EN BREF

Isabelle Seilern est née à Salzbourg en Autriche. Passionnée par la photographie depuis son adolescence, elle suit une formation à Innsbruck avant de continuer en autodidacte après son installation à Paris en 2022.

ACTU

Galerie Mixta Mediart, "Transfiguring - au delà de la photographie", Le Mans (72), du 1er mars au 29 avril 2023.



Série Matière.
Double page précédente : Série Matière.
Page de gauche : Série Matière.